

RIA*Nysse 4/18

Tampereen rakennusinsinöörit ja -arkkitehdit ry:n tiedotuslehti



RIA*Nysse on Tampereen rakennusinsinöörit ja -arkkitehdit ry:n tiedotuslehti, jakelu 900 kpl.

KANSIKUVA Barcode, Oslo

SISÄLLYS

Hallituksen yhteystiedot 2

PUHEENJOHTAJAN PÄRINÄT 3

TULEVIA TAPAHTUMIA

Seniorilounaat, PIRA:n kesäteatteri 5
Vuosikokous 6
Aloittavien tilaisuus 7
Pikkujoulut, jatsimatka 8

TAANNOISIA TAPAHTUMIA

Seniorit Helsingissä 9 - 10
Ulkomaanekursio Osloon 11 - 15

2

Tampereen RIA:n kotisivu

<http://www.ria.fi/tamria>

RIA*Nyssen toimituksen osoite

c/o Petri Mäki
Korventie 11, 33470 YLÖJÄRVI
puh. 040 536 6630
e-mail: petri.maki@tamria.fi

RIA*Nyssen ilmoitushinnasto 2019

-hinnat on vapautettu ALV:stä

-hinnat:

* takasivu (värillinen) 470 €

* etu- ja takakannen sisäpuoli (vär.) 400 €

mustavalkopainatus

* tekstin jälkeen 1/1 315 €

1/2 200 €

1/4 135 €

* pikkuilmoitus 20 €

RIA*Nysse ilmestyy neljä kertaa vuodessa.
Seuraava Nysse ilmestyy helmikuussa 2019.
Painopaikka: KopioNiini Finland Oy, Tampere

TamRIA:n hallitus 2018

Puheenjohtaja, RIA*Nysse, PIRA, sttk
Petri Mäki, RI
puh. 040 536 6630
e-mail: petri.maki@tamria.fi

Vpj, liittohallitus Ville Lehtineva, RI
puh. 040 848 7386
e-mail: ville.lehtineva@tamria.fi

Sihteeri Sirkku Laine, RA
puh. 040 766 1540
e-mail: sirkku.laine@tamria.fi

Talouspäällikkö Timo Laitinen, RI
puh. 040 548 2035
e-mail: timo.laitinen@tamria.fi

Viestintävastaava Valtteri Paananen, RI
puh. 041 544 2101
e-mail: valtteri.paananen@tamria.fi

Tietojärjestelmä vastaava
Einari Pekkala, RI
puh. 040 733 6100
e-mail: einari.pekkala@tamria.fi

Nuorjäsenvastaava Ulla Palo-oja, RI
puh. 050 383 9764
e-mail: ulla.palo-oja@tamria.fi

Merkkipäivät, nuorjäsenoiminta
Tiia Tuomi, RI
puh. 043 850 1173
e-mail: tiia.tuomi@tamria.fi

Tapahtumavastaava, RIA-majat
Kaija Rask, RA
puh. 040 581 9354
e-mail: kaija.rask@tamria.fi

Tapahtumavastaava Kari Salonen, RA
puh. 040 571 8698
e-mail: kari.salonen@tamria.fi

Tapahtumavastaava, seniorit
Pirjo Myllymäki, RA
puh. 050 363 610
e-mail: pirjo.myllymaki@tamria.fi

Opiskelijaedustaja Annica Sievers
puh. 040 7794 149
e-mail: annica.sievers@tamria.fi

Opiskelijaedustaja Anniina Grönholm
puh. 044 2643 888
e-mail: anniina.gronholm@tamria.fi

Opiske- lijaedustaja Anni Jaara
puh. 040 735 0237
e-mail: anni.jaara@tamria.fi

Opiskelijaedustaja Anniina Söderholm
puh. 045 847 6332
e-mail: anniina.soderholm@tamria.fi

Opiskelijaedustaja Eelis Turta
puh. 050 917 2428
e-mail: eelis.turta@tamria.fi

TamRIA:n tilinro FI05 5732 2620 0540 64

Ruskassa ripottelua

Rakentaminen jatkuu, vaikka talvea kohti loikitaan vauhdilla. Kehityksestä kertovia nostureita pyörii siellä täällä. Työllisyyskin on alallamme pysynyt hyvänä niin suunnittelu- kuin toteutuspuolella. Antaa mennä, kun on mennäkseen. Vältellään kuitenkin keulimista ja pidetään laatu-taso kohdallaan.

Päivät lyhenevät nyt vauhdilla, mutta onneksi poikkeuksellisen iloinen ruskaväritys on Pirkanmaallakin piristänyt päiviä. Perinteinen kaamosapatia vaanii kuitenkin suomalaista perusmasentuvaa mieltä ja sitä täytyisi vastustaa. Tätä kirjoittaessa roiskii vettä, mutta talvirenkaita ja toppatakkia vaativat kelit odottavat ehkä vain muutaman päivän päässä. Tai sitten ei.

Tämänkertaisesta RIA*Nyssestä tuli vähän ohuempi versio, kun mm. ohjelmaan syksylle kaavailulle työmaavierailulle tai jollekin vastaavalle ei oikein löytynyt houkuttelevaa kohdetta eikä tietysti tapahtuma 'raporttiakaan'. Tai kyllähän Tampereen seudulla kohteita on, mutta ei oikein tulut sellaista 'pakko käydä' tuntuu. Vierailujen ideoiden pitää tulla nimenomaan jäsenistöltä päin, että olisi paremmin toivoa saada mukaan reilummin väkeä.

No, käytiinhän sitä pienehköllä tamria-ryhmällä ihan ulkomailla Oslossa asti, mutta olisi sinnekin vielä muutamia mukaan mahtunut eikä tungosta olisi ollut.

Kohta (ti 6.11.) on taas kuitenkin Pirkanmaalaisittain katsottuna rakennusalan tärkeimmän tapahtuman eli PIRA-päivän aika. Toivottavasti mahdollisimman moni tamrialainenkin on saanut itsellensä järjestettyä mahdollisuuden osallistua. Ohjelma ja ilmoittautumislomake löytyy PIRA:n kotisivuilta www.pira.fi.

Siitä seuraavana päivänä on sitten tamrian vuosikokous, jossa valitaan uusia ja vanhoja jäseniä ensi vuoden hallitukseen. Taas olisi mahdollisuus vaikuttaa yhdistyksen toimintaan. Ensi vuoden toimintaohjelmaa laaditaan loppuvuodesta ja siihen voi tietysti vaikuttaa myös hallituksen ulkopuolelta muistuttamalla hallituksen jäseniä kiinnostavista kohteista, tapahtumista tai aktiviteeteista. Kaiken ei todellakaan tarvitse liittyä edes rakennusalaan. Paikallisyhdistysten välistä yhteistoimintaa on sieltä ja täältä ainakin jossakin muodossa tiedusteltu, joten ehkä jotakin voisi silläkin sektorilla tapahtua.

Paikallisyhdistysten hallitusten yhteistoimintaseminaarissa syyskuussa keskusteltiin monista eri alueilla ja yhteisesti rialaisia keskusteluttavista asioista. Näihin sisältyy myös Rakennuslehdessäkin ollut RIA:n ja RKL:n yhteinen kannanotto ikävä kyllä rakennusalallakin esiintyvää syrjintää ja epäasiallista kohtelua vastaan. Myös meidän alallamme on yhä enenevässä määrin eri kulttuurien, kansalaisuuksien, ikäryhmien ja useiden muiden ryhmien edustajia eri tehtävissä ja kaikkia tulee kohdella tasa-
puolisesti niin työ- kuin siviilielämässä. Kaikki lähtee tässäkin yksilöistä ja henkilökohtaisista asenteista, mitta liitonakin voimme olla esimerkkinä.

4

RIA-liiton jäsenyytyväisyyskyselyn tulokset on saatu paikallisyhdistysten käyttöön ja näitä tultaneen tamria:ssakin läpikäymään, toivottavasti myös joten-

kin hyödyntämään. Yleisellä tasolla voidaan todeta tulosten parantuneen edellisistä mittauksista lautta linjan, joten oikealla linjalla ollaan.

Osallistu toimintaan!!

Petri :)



RIA
Rakennusinsinöörit
ja -arkkitehdit RIA ry
www.ria.fi

TamRIA:n syksyn 2018 seniorilounaat

- to 15.11. klo 12.00 Ravintola Viila, Tampellan Esplanadi 4
- ti 11.12. klo 12.00 Saunaravintola Kuuma, Laukontori

Lisätietoja ja ilmoittautumiset Pirjo Myllymäki,
p. 050 363 6103

Kesäteatteri 19.6.2019

PIRA on varannut Pyynikin kesäteatteriin

‘Nuotin vierestä’

-esitykseen 19.6. klo 18.00 erän lippuja.

Vuoden loppuun asti voit lunastaa liput hintaan 40 €/kpl,
1.1.2019 jälkeen 45 €. Lippu sisältää väliaikakahvit.
Hyödynnä vaikka joululahjaksi.

Varaa omasi aarni.saviaho@try.fi.

Ensi vuoden ohjelma

alkaa olla työn alla.

Perinteisten kokousten ja muiden tapahtumien lisäksi
koitetaan hakea muutakin kiinnostavaa. Näihin toivotaan
vinkkejä jäsenistöltä.

Ota yhteyttä hallitukseen ja kerro ajatuksesi.

TamRIA:n vuosikokous

* ke 7.11.2018 klo 18.30 Plevnassa, Itäinenkatu 8

* kokouksen yhteydessä ruokailu

ESITYSLISTA

1§ Kokouksen avaus

2§ Valitaan kokoukselle puheenjohtaja, sihteeri, kaksi pöytäkirjan

tarkastajaa ja kaksi äänenlaskijaa.

3§ Todetaan kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus.

4§ Hyväksytään kokouksen työjärjestys.

5§ Hyväksytään yhdistyksen toimintasuunnitelma seuraavaksi kalenterivuodeksi.

6§ Määrätään hallituksen ja toimikuntien jäsenten palkkioiden ja matkakustannusten korvausten suuruudet seuraavaksi kalenterivuodeksi.

7§ Määrätään liittymis- ja jäsenmaksujen suuruudet seuraavaksi kalenterivuodeksi.

8§ Hyväksytään yhdistyksen tulo- ja menoarvio seuraavaksi kalenterivuodeksi.

9§ Valitaan kaksi toiminnantarkastajaa varahenkilöineen tarkastamaan seuraavan kalenterivuoden tilit ja hallinto.

10§ Päätetään hallituksen jäsenmäärästä sekä valitaan hallituksen

muut jäsenet erovuoroisten tilalle.

11§ Valitaan tarvittavat yhdistyksen edustajat ja ehdokkaat liiton toimielimiin erovuoroisten tilalle.

12§ Määrätään sanomalehti, jossa yhdistyksen kokouskutsut on julkaistava.

13§ Käsitellään yhdistyksen jäsenten kokouksen käsiteltäväksi sääntöjen mukaan ilmoittamat asiat.

14§ Käsitellään muut kokouskutsussa mainitut asiat.

15§ Kokouksen päättäminen.

Tervetuloa vuosikokoukseen. Illan isäntä Bermanto Oy esittyy ennen kokousta klo 18.00, toivottavasti olet ajoissa paikalla.

Ilmoittautumiset tarjoilun vuoksi 5.11. mennessä

petri.maki@tamria.fi.

TamRIA:n vuosikokous ke 7.11.2018 klo 18.00

Aikaisemmista tiedoista poiketen vuosikokous siis pidetään todellakin 7.11. Plevnan kabinetissa.

Illan isäntänä toimii Bermanto Oy.

Klo 18.00 alkaen isännän puheenvuoro yritys- ja tuote-esittelyineen ja vuosikokous klo 18.30. Kokouksen jälkeen yhdistyksen tarjoama ruokailu ravintola Plevnassa. Kokouksen esityslista viereisellä sivulla.

Aloittavien opiskelijoiden tilaisuus

on myös siirtynyt aikatauluongelmien vuoksi. Uusi ajankohta on **to 29.11. klo 18** alkaen. Tapahtuma pidetään saunaillan muodossa Tampellan Panoraamasaunan tiloissa.

TamRIA:n ja RIA-liiton lisäksi paikalla on rakennusalan yritys-elämän edustajia kertomassa rakentamisesta, suunnittelusta ja alasta yleisesti omien kokemusten kautta. Opiskelijat tervetuloa.

TamRIA:n pikkujoulut

pidetään tiistaina 5.12. klo 18-22 välisenä aikana viimevuotiseen malliin pop-in -tyyppisenä jatkuvana seurustelutilaisuutena. Paikalla voi ilman aikataulua poiketa matkalla jonnekin tai etkoilemassa ennen muita mahdollisia pikkujouluja.

Ohjelmassa on pikkupurtavaa, glögiä, luonnollisesti mukavaa seuraa ja sen sellaista. Paikka on jälleen ravintola Astor Keskustorin laidalla.

Tervetuloa!

Ylläs Jazz Blues

TamRIA:n matka tapahtumaan järjestetään ensi vuonnakin. Lähtö ke 23.1.2019 yöjunalla ja paluu ma 28.1. aikaisin aamulla. Suoraan Tampereelta ja takaisin.

Pitkä viikonloppu hyvää musiikkia, talviliikuntaa ja leppoisa yhdessäoloa varten. Ainakin toistaiseksi mahtuu mukaan, vaikka suurin osa viime talven osallistujista ilmoittautuikin jo edellismatkalla.

Ilmoittaudu mukaan
petri.maki@tamria.fi.

TAMRIAn seniorit Helsingissä tiistaina 25.09.2018

Aamupäivällä kokoonnuimme Tampereen Rautatieasemalla mennäksemme lähijunan kimp-palipulla Helsinkiin. Uskomaton hintatarjous, jonka Veijo tiesi ja osasi ladata puhelimeensa.

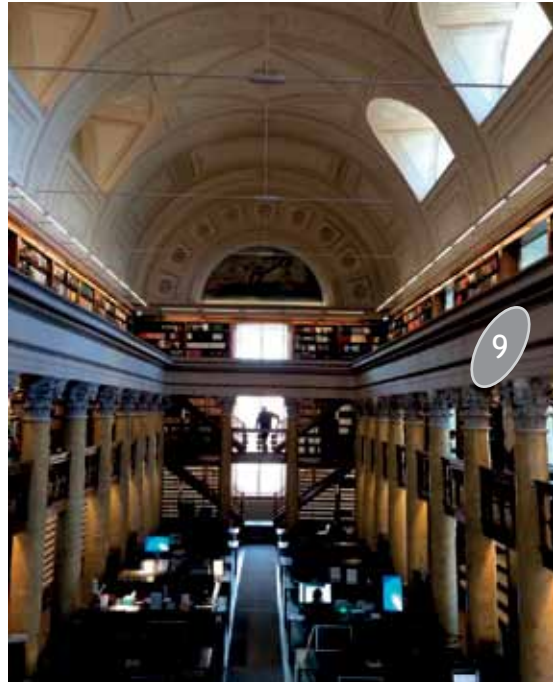
Ei matka juurikaan tavanomaista kauempaa kestänyt, hyvässä seurassa sitä tuskin huomasit. Pohdiskelimme päivän ohjelmaa. Ostammeko lähiliiekenneliput, ajammeko metrolla tai vaikka laivalla Suomenlinnaan.

Sää oli aurinkoinen, mutta pohjoistuuli oli kova. Päivä alkoi kuitenkin kävelemällä Esplanadia pitkin lounaalle Senaatintorin tuntumaan panimoravintola Bryggeriin. Siellä ennakkoon varattu pöytä ja kalalounas odotti.

Kansalliskirjasto, upea, vanha rakennus olikin vierellä. Kiipeilimme portaita ja saimme perusteellisen historiankatsauksen. Miten en ollut osannut sinne

koskaan aiemmin mennä. Täydellistä!

Seuraavaksi suuntasimme Helsingin kaupunginmuseoon. Ilmainen sisäänpääsy, kuten kirjastoonkin.



Kansalliskirjastossa historian havinassa.

Siellä perehdyimme vanhoihin valokuviin kaupungista. Suuren vaikutuksen teki vuodelta 1907 peräisin oleva seinän kokoinen tarkka kuva Helsingin kauppatorin markkinoilta. Netistä voi halutessaan katsella näitä vanhoja kaupunkikuvia osoitteessa www.helsinkikuvia.fi.

Altaan terassi auringonpaisteessaan houkutteli istumaan. Pohdiskelimme, mikä kauppatorin altaista on Kolera-allas ja netti kertoi oikean vastauksen.

Ohjelma jatkui Yliopiston Kaisa-kirjastoon. Se oli upea ja opiskelijoiden kovassa käytössä oleva rakennus. Huomasimme soikean läpi kerrosten puhkautun aukon olevan kirjastojen teemana. Kannattaa tutustua rakennukseen.

Alhaalla Kaisatalon kirjasto. Ja Kaisan porras.



Seuraava kohteemme, maan-alainen Amos Rex oli tiistaisin suljettu. Sen jo tiesimmekin. Kampin kappelin jälkeen kuitenkin kiipeilimme museon katon muhkuroilla ja tarkastimme sisäänkäynnin tulevaisuutta varten.

Sanomatalon aulan läpi pääsimme pian valmistuvan Oodi-kirjaston työmaata ihmettelemään. Sitten vielä pistäytyminen tsekiläiseen Vltava-ravintolaan ja pikaisesti paikallisjunaan kohti Tamperetta.

Mukava päivä. Kiitos mukana olleelle kuuden hengen ryhmälle!

PMY



TAMRIAlaiset Oslossa 4.- 7.10.2018

Hieno matka, aimo annos kulttuuria ja arkkitehtuuria parissa päivässä.

Lensimme Helsingistä Oslon ja sieltä junalla päärautatieasemalle. Illan hämärässä kävelimme läpi Oslon vanhan kaupungin tunnelmaa aistien keskustahotelli Verdandiin Kaupungintalon kupeeseen. Osa matkaajista jäi hotelliin toipumaan matkan rasituksista, mutta osa lähti vielä kaupungille iltapalalle.

Hotelli ansaitsee erikoiskiitokset. Se oli avattu kolme viikkoa aiemmin, saneerattuna vanhaan toimistorakennukseen. Hotelli oli edullinen ja siellä oli minimalistisesti ja laadukkaan kodikkaasti sisustetut pienet huoneet. Yksi seinä oli ikkunaa, toisella oli valokuvatapeetti vanhasta katukuvasta autoineen. Hotellin omistajalla oli Norjan laajin autojen pienoismallikokoelma



Kaupungintalo on Oslon maamerkkejä jo vuosikymmenten takaa.

esillä aulahuoneessa. Vanhojen autojen teema toistui kerrosnumeroinneissa myös. Runsas aamiainen tarjottiin kadun toisen puolen kahvilassa. Osloa oli määrä kuvailla, joten hotellin ihanuus saa olla tässä.

11

Aamulla ostimme kahden vuorokauden liput julkisiin kulkuneuvoihin ja liikuimme metrolla, ratikalla ja bussilla helposti keskustassa hyvän kartan avulla.

Ensin menimme Vigelandin patjaspuistoon. Ilma oli kauniin aurinkoinen koko matkan ajan.



Ratikalla kuljettiin. Mutta kyllä meille tulee modernimpi.



Vigelandparkissa.

Monilla meistä oli aiempia kokeuksia puistosta, mutta oli se vain niin hieno taas. Digifilmiä kului eli kuvattiin paljon. Monet muutkin olivat tulleet puistoa ihailemaan. Ratikalla jatkoimme Aker Bryggen satama-alueen arkkitehtuuria ihailemaan. Rannan terassiravintolassa söimme meren antimia.

timet ja lämpöhuovat takasivat asiakkaiden viihtyisyyden. Muutenkin huokailimme öljyn tuomaa vaurautta katukuvan siisteydessä, viihtyisyydessä ja huimassa arkkitehtuurissa.

Vielä nousimme ratikkaan ja ajoimme keskustan ulkopuolelle maisemia katselemaan. Ajolenkin paluukierroksella pysähdyimme panimoravintolan kellariin. Siellä oli omia, hyvin erikoisen makuisia oluita, joilla oli hauskoja nimiä. Join oluen “Yes means no”. Ilta-aterialle suunnistimme hotellikadun varren pihviravintolaan.

Seuraavan aamun valjettua aamiaisen jälkeen oli vuorossa ratikkamatka Munch-museoon.



Aker Bryggen näyttävää satama-aluetta.

Tuliaisia harkitsemassa. Jäi vielä Lamborghini ostamatta.



Norjalaisilla oli syksyinen terasikulttuuri vahvassa toiminnassa. Tuulensuojat, infrapunalämmit-



Näköistaidetta turisteista? Myös Munch-museon seinältä.

Hetken ihmettelimme, vieläkö se on vanhalla paikallaan, kun suunnitelmia uudesta museosta oli nähtävillä jo vuosia aiemmin. No, opas kertoi uuden museon valmistuvan oopperatalon viereen vuonna 2020 ja näimmekin tunnistettavan työmaan myöhemmin iltapäivällä.

Munch-museossa oli esillä yhteisnäyttely Edvard Munchin (1863-1944) ja nykyaiteilijan, hyvin persoonallisen Etelä-Amerikassa syntyneen Marlene Dumasin (s. 1953) teoksista. Taideteokset oli jaoteltu teemoittain: Moonrise, Venus and Adonis, Alpha and Omega, Alienation, To be young, Naked, ja To die. Voimakkaita aiheita, voimakkaita tunteita. Molemmista taiteilijoista oli filmimateriaalia ja lisäksi vieraille oli huone, jossa sai maalata vesiväreillä suurille papereille. Hieno kokemus.

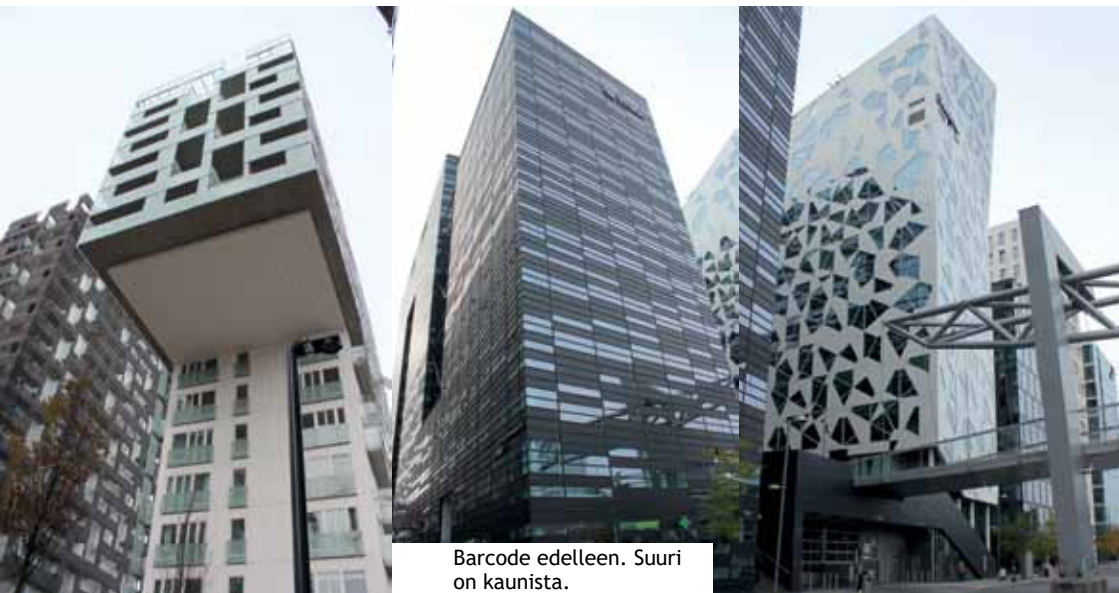
Arkkitehtuurimuseossa käynti oli muun ohessa. Se oli kävelyreitillä Akerhusin linnan takana. Alakerrassa oli tutulla tekniikalla käsinpiirrettyjä suunnitelmia ja suomalainen Aalto-maljakko. Se oli sijoitettu norjalaisen käärmetalojen pienoismallin vierelle. Meille ei selvinnyt kumpi käärmetalosta oli ensin, suomalainen vai norjalainen. Yläkerrassa oli nykyaikaista asunosuunnittelua. Kyllä Norjasta löytyy taitoa.



13

Barcode:n alueella oli näyttäviä pilvenpiirtäjiä ja julkisia taideteoksia.





Barcode edelleen. Suuri on kaunista.

14

Sitten osallistujaväki hajaantui. Osa lähti ratikalla Holmenkolleille ja osa kohti Oopperataloa. Ensimmäinen joukko tutustui Oopperataloon seuraavana päivänä. Kiipesimme Oopperatalon katolle huikaisevassa auringonpaisteessa ja valkoinen marmori lähes häikäisi silmiä. Sinisellä taivaalla paistoi aurinko ja viereillä kimalsi meri. Sain miellelyhtymän aiemman matkan Milanon tuomiokirkon katolla kulkeemisesta. Se oli yhtä häikäisevä kokemus.

Aika kului ja oli jo kiirehdittävä syömään ja hotellille vaatteiden vaihtoon. Meillä oli Suomesta ostettuna liput Giacomo Puzzinin oopperaan, tai kahteen pienoisoopperaan: IL TABARRO ja GIANNI SCHICCI. Ensimmäinen oli synkkä ja murhaan päättyvä rakkaustarina harmaissa sataman kulisseissa. Tauon jälkeen toinen osa oli perinnönjakokomedia, jossa nimihenkilö, vainajan ystävä Gianni lopulta saa itselleen ison osan sukulaisten haaveilemista osuuksista, jotka



Oopperatalo.



vainaja oli alunperin testamennut munkeille. Tässä toisessa oopperassa oli tuttu, kylmänväreitä iholle nostattanut aaria.

Meille oli varattu pöytä merenrannan kalaravintolasta, mutta ohjelmien erilaisten kestojen vuoksi söimme eriaikaisesti. Holmenkollenilta palanneet menivät varaamaan paikat ja ruokailemaan aiemmin. Kulttuurin kyllästyneiden oopperan ystävien saapuessa ensimmäinen ryhmä ehti jo jatkaa matkaa. Lähtijät jatkoivat jälkiruualle paikalliseen Hard Rock Cafeeseen.

Viimeisenä eli lähtöpäivänä joukko oli jo pienentynyt enti-

sestään. Osalla lähti lento jo aiemmin, osa meni Oopperatalolle ja jotkut katsomaan pommitettuja hallintokortteileita.

Oma pienryhmäni suuntasi Kansallismuseoon katsomaan taidetta. Siellä oli Euroopan taidetta merkittävänä kokoelmana ja Munchin parhaat teokset, mm. kuuluisin ”Huuto”. Joka oli pienhkö ja melko heikoin värein toteutettu. Museon alakerrassa oli norjalaisen kansallistaiteilijan Harald Sohlbergin (1869-1935) maisemakokoelmat.

Lopulta menimme junalla kohti lentoasemaa ja reilun tunnin lennolla Helsinkiin.

Suurkiitos Kaijalle hyvästä kohdevalinnasta ja loistavasta, huolehtivasta opastuksesta sinulle tutussa kaupungissa karttojen ja ”Here” ohjelman avulla. Ja kiitos muillekin osallistujille mukavasta matkaseurasta.

PMY



Holmenkollenin hoppa.



Deloitte