



RIA*Nysse 3/23

Tampereen rakennusinsinöörit ja -arkkitehdit ry:n tiedotuslehti



RIA*Nysse on Tampereen rakennusinsinöörit ja -arkkitehdit RIA ry:n tiedotuslehti, jakelu 1 450 kpl.

KANSIKUVA **Tammelan stadion/PM**
takakansi Tammelan stadion/KSa

SISÄLLYS
Hallituksen yhteystiedot 2

VARAPUHEENJOHTAJAN PÄRINÄT 3 - 4

TULEVIA TAPAHTUMIA
PIRA-päivä 4
TamRIA:n pikkujoulut 5 - 6
TamRIA:n vuosikokous 7 - 8

TAANNOISIA TAPAHTUMIA
Vierailu Tammelan stadioninille 9 - 11
Kesäteatteri Valkeakoskella 12 - 13
Kulttuuriretki Pinni47 purkutaidetaloon 14 - 15
TamRIA:n petankkikisa 16 - 17
KesäRIA 2023 Seinäjoella 18 - 23

Tampereen RIA:n kotisivu
www.tamria.fi

RIA*Nyssen toimituksen osoite
c/o Petri Mäki
Korventie 11, 33470 YLÖJÄRVI
puh. 040 536 6630
e-mail: petri.maki@tamria.fi

RIA*Nyssen ilmoitushinnasto 2023

-hinnat on vapautettu ALV:stä

-hinnat:

* takasivu (värillinen)		495 €
* etu- ja takakannen sisäpuoli (vär.)		420 €
mustavalkopainatus		
* tekstin jälkeen	1/1	330 €
	1/2	210 €
	1/4	145 €
* pikkuilmoitus		20 €

RIA*Nysse ilmestyy neljä kertaa vuodessa.
Seuraava Nysse ilmestyy joulukuussa 2023.
Painopaikka: Niini & Co Oy

TamRIA:n hallitus 2023

Puheenjohtaja Ville Lehtineva, RI
puh. 040 848 7386
e-mail: ville.lehtineva@tamria.fi

Vpj Anniina Söderholm, RI
puh. 045 847 6322
e-mail: anniina.soderholm@tamria.fi

Sihteeri Sarianna Sillanpää, RA
puh. 044 060 5999
e-mail: sarianna.sillanpaa@tamria.fi

Talouspäälikkö Petri Kulmala, RI
puh. 0400 681 035
e-mail: petri.kulmala@tamria.fi

Viestintävastava Melina Avelin, RA-opisk.
puh. 045 112 5380
e-mail: melina.avelin@tamria.fi

Viestintävastava Leevi Männistö, RI
puh. 040 567 6670
e-mail: leevi.mannisto@tamria.fi

RIA*Nysse, PIRA Petri Mäki, RI
puh. 040 536 6630
e-mail: petri.maki@tamria.fi

Nuorjäsenvastaava Ida Korsimo, RA
puh. 044 339 6177
e-mail: ida.korsimo@tamria.fi

Tapahtuma- ja seniorivastaava Kari Salonen, RA
puh. 040 571 8698
e-mail: kari.salonen@tamria.fi

Tapahtumavastaava, matkat
Kaija Rask, RA
puh. 040 581 9354
e-mail: kaija.rask@tamria.fi

Tapahtumavastaava Anni Markkola, RA
puh. 040 735 0237
e-mail: anni.markkola@tamria.fi

Tapahtumavastaava Sirkku Laine, RA
puh. 040 766 1540
e-mail: sirkku.laine@tamria.fi

Tapahtumavastaava Reetta Juurakko, RI-opisk.
puh. 044 040 9989
e-mail: reetta.juurakko@tamria.fi

KesäRIA 2025, LiHa, sttk Tiia Tuomi, RI
puh. 050 356 0873
e-mail: tiia.tuomi@tamria.fi

KesäRIA 2025, Sami Silfverhuth, RI-opisk.
puh. 045 644 2929
e-mail: sami.silfverhuth@tamria.fi

Opiskelijaedustaja Enni Ohrankämnen
puh. 045 897 9449
e-mail: enni.ohrankammen@tamria.fi

Opiskelijaedustaja Aaro Nyman
puh. 050 589 4642
e-mail: aaro.nyman@tamria.fi

TamRIA:n tilinro FI05 5732 2620 0540 64

Syksy saapuu vääjäämättä

Uusia alkujä, tunnelmallisia pimeviä iltoja ja puiden väri-loistoa? Tällä kertaa pärinöihin on päästetty ääneen yhdistyk-senne varapuheenjohtaja, van-noutunut syksy- ja erityisesti talvi-ihminen.

Olen Anniina Söderholm, kuulun hallitusporukan ‘tuoreempaan’ päätyyn ja rakennusinsinööriksi valmistuin TAMKista 2020 keskel-le parasta etätyömurrosta. Mi-nulle onneksi työpaikka oli jo silloin plakkarissa WSP:n geotek-nisessä suunnittelussa ja samas-sa toimessa puuhailen edelleen erilaisten projektien parissa. Työn rinnalle syksyllä aktivoitu-vat minulla myös jatko-opiskelut Hervannan kampuksella, mikä lisää innostusta syksyä kohtaan.

Kaikille syksy ei kuitenkaan ala hilpeässä tunnelmassa, ja raken-nusalalle kipeästi kaivatut posi-tiiviset uutiset antavat odottaa itseään edelleen. RIA on ollut näkyvästi esillä syyskuun ensim-äisessä Rakennuslehdessä yh-dessä muiden liittojen kanssa vaatimassa hallitukselta toimia rakennusalan elvyttämiseen. Toivotan voimia erityisesti kai-kille joita alan konkurssit ja yt-neuvottelut ovat koskettaneet, ja joiden arkeen ne tuovat epä-varmuutta. Kehotan viimeistään nyt tarkistamaan oman työttö-

myyskassan jäsenyystilanteen ja liittymään KOKO-kassan jäse-neksi, mikäli se ei vielä jäsen-pakettiin kuulu.

Tampereen RIAN toiminta rullaa syksyllä normaaliin tapaan vuo-sikellon mukaisesti. Kesän akti-viteetit sisälsivät kulttuurin ihastelua Pinni 47 purkutaide-talossa, työmaaexcursion upean Tammelan jalkapallostadionin työmaalle, kesäteatterimatkan Valkeakoskelle ja perinteisen petankkikisan, jossa erityisesti ensikertalaisten osallistujien määrä ilahdutti! Näistä tarkem-paa raporttia tämän lehden sivuilla. Syksyltä odotan uusien rakennusalan opiskelijoiden tapaamista sekä PIRA-päivää, jossa teemana mm. ilmaston-muutos ja puhumassa aivan ai-nutlaatuisen elämäkokemuksen retkillään kerryttänyt tutkimus-matkailija Pata Degerman. Tulossa on tietysti myös vuosi-kokous ja jännittävä murhamys-teriteemainen pikkujouluilta!

Valitsin kirjoitukseen valokuvan elokuulta Ylläkseltä, pyörälen-kin evästauolta Kukastunturin huipulta. Kokoonnuimme RIA-majojen hallituksen kanssa kokoukseen viimeistä kertaa pitkäaikaisen toimitusjohtajan Martti Hinkkasen isännöimänä.

Suuri kiitos Martille näistä vuosisista. Samalla toivotan onnea ja menestystä uudelle toimitusjohtajalle Ville Sivuselle tehtävään! Elokuu ei mahda olla suosituin ajankohta Lapin lomalle, mutta itse kyllä suosittelen lämpimästi kokeilemaan. Kelit ovat kuulaat ja päivät lämpimät, marjaa ja sientä on metsät pullollaan eikä itikoista elokuun lopulla ole enää kiusaksi. Ylläksellä on panostettu myös



kesäreittien ylläpitoon, ja kesän lajit ovat erityisesti pyöräily kaikissa muodoissaan, melonta sekä retkeily jalan. Tiesitkö että RIA-majojen ylämajaan saat nykyään ottaa myös koirakaverin mukaan?

Syysterveisin
Anniina Söderholm
TamRIA ry
hallituksen varapuheenjohtaja

PIRA-päivä ti 7.11.2023

Pirkanmaan rakennuspäivä järjestetään jo 40. kerran, paikkana jo perinteisesti Finlaysonin alue. Ilmoittautumislomake on avoinna ja aikataulu löytyy PIRA:n sivustolta www.pira.fi.

Ohjelmassa on tuttuun tapaan rakennus- ja kiinteistöalaan liittyviä ajankohtaisia alustuksia ja tietoiskuja. Pääalustajana tällä kerralla on tutkimusmatkailija Patrik 'Pata' Degerman, aiheena ilmastonmuutos.

TAMRIAN PIKKUJOULU

7.12.2023 TUULENSUUN PALATSI



5

Kolmen ruokalajin illallinen yhdistettynä kutkuttavaan murhamysteeriin!

Hämärtyneet muistikuvat. Tuska. Menneisyyden synnit. Mies herää sairaalassa kymmenen vuotta kestäneestä koomastaan muistaen ainoastaan jonkun ampuneen häntä ja vaimoaan. Kuka halusi avioparin hengiltä ja miksi? Mikä on miehen koko tarina? Minkä vuoksi vain hän selvisi? Taistelu murtunutta mieltä ja muistia vastaan voi alkaa.

Tuoni Studios on Tampereella vuonna 2008 perustettu elämystoimisto, joka on vuosien aikana kasvanut Suomen suosituimmaksi Murhamysteereiden luojaksi ja toteuttajaksi. Yli 3 000 vedetyn tilaisuuden kokemus takaa unohtumattoman elämyksen joko jännittävyyden tai vähintään omintakeisen ja synkänpuoleisen huumorin kautta. Tänä päivänä murha-asioissa kaikki tiet vievät Tuonelaan.

MURHAMYSTEERI: TAKAUMA – MURHATUT MUISTOT (K16)

Kolmen ruokalajin illallinen yhdistettynä Tuoni Studioiden kutsuttavaan murhamysteeriin.

Aika
07.12.2023 19.00

Tila
Tuulensuun Palatsi, Tuulensuun Palatsi

<https://www.tampere-talo.fi/tapahtuma/murhamysteeri-takauma-murhatut-muistot-k16/>

Esitys alkaa klo 19.00
40 ensimmäistä mahtuu mukaan
Tilaisuus on avec.

Dinner

Alkuruoka

Mysteerinen Shrimp-cocktail (L, G)
Marinoituja jättiravun pyrstöjä, pico de galloa
Paahdettua mysikurpitsaa, caesar-majoneesia
Marinoituja perunagnoccheja sekä parmesaanikeksi

Pääruoka

Pippuripihvi (L, G)
Härän ulkofilepihvi (150 g), peruna-palsternakkapaistosta, kermaista pippurikastiketta sekä pekoniin käärittyä neulapapuja ja uunitomaattia

TAI

Tournedos kesäkurpitsasta ja tofusta (vegaani, G)
Marinoitua kotimaista tofua ja inkiväärillä maustettua kesäkurpitsaa, paahdettuja kasviksia sekä kurpitsansiemeniä ja vadelmaa

Jälkiruoka

Pinacola Crème brûlée (vegaani, G)
Ajaton klassikko jälkiruoka on tehty rommilla maustetusta kookoskermasta. Tämä herkku tarjoillaan paahdettujen kookoslastujen ja tuoreen ananaksen kanssa.

Ilmoittautumiset TamRIA:n nettisivulla olevalla lomakkeella 20.10.2023 mennessä

<https://www.tamria.fi/tamria/tapahtumat/tapahtuma/tamria-murhamysteeri-pikkujoulut/>

Osallistumismaksu TamRIAn jäsenille, aveceille ja opiskelijajäsenille 39,-
(ei sisällä juomia)
Mahdollinen sponsori selviää myöhemmin.

Osallistuminen vahvistuu maksamalla osallistumismaksu 30.10.2023 mennessä
TamRIAn tilille FI057322620054064

Ilmoittautumisen yhteydessä ilmoitettava pääruokavaihtoehto liha vai vegaani.

Palkittuja ja TamRIA:n
edustusta pihalla ravin-
tola Pihan edustalla.



Tampereen rakennusinsinöörit ja –arkkitehdit RIA ry

SÄÄNTÖMÄÄRÄINEN VUOSIKOKOUS 2.11.2023



KOKOUSKUTSU

Tampereen rakennusinsinöörit ja –arkkitehdit RIA ry:n sääntömääräinen vuosikokous

- » Aika: Torstaina 2.11.2023 klo 17:00 alkaen
- » Paikka: Ravintola Tiilihovi, Kauppakatu 10, Tampere

» ESIITYSLISTA:

- 1§ Kokouksen avaus.
- 2§ Valitaan kokoukselle puheenjohtaja, sihteeri, kaksi pöytäkirjan tarkastajaa ja kaksi ääntenlaskijaa.
- 3§ Todetaan kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus.
- 4§ Hyväksytään kokouksen työjärjestys.
- 5§ Hyväksytään yhdistyksen toimintasuunnitelma seuraavaksi kalenterivuodeksi.
- 6§ Määrätään hallituksen ja toimikunnan jäsenten palkkioiden ja matkakustannusten korvausten suuruudet seuraavaksi kalenterivuodeksi.
- 7§ Määrätään liittymis- ja jäsenmaksujen suuruudet seuraavaksi kalenterivuodeksi.
- 8§ Hyväksytään yhdistyksen tulo- ja menoarvio seuraavaksi kalenterivuodeksi.
- 9§ Valitaan kaksi toiminnantarkastajaa varahenkilöineen tarkastamaan seuraavan kalenterivuoden tilin ja hallinto.
- 10§ Valitaan hallituksen puheenjohtaja erovuoroisen tilalle.
- 11§ Päätetään hallituksen jäsenmäärästä sekä valitaan hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle.
- 12§ Valitaan tarvittavat yhdistyksen edustajat ja ehdokkaat tilin toimielimin erovuoroisten tilalle.
- 13§ Määrätään sanomalehti, jossa yhdistyksen kokouskutsut on julkaistava.
- 14§ Käsitellään yhdistyksen jäsenten kokouksen käsiteltäväksi sääntöjen mukaan ilmoittamat asiat.
- 15§ Käsitellään muut kokouskutsussa mainitut asiat.
- 16§ Kokouksen päättäminen.



KOKOUSHUTSU

Tilaisuuden alussa liiton uuden toimitusjohtajan Kirsi Mettälän esittäytyminen ja ajankohtaiset terveiset. Aloitamme varsinaisen kokouksen puheenvuoron jälkeen.



Virallisen kokouksen päätyttyä virkistävät juomat, sekä halukkaille omakustanteinen ruokailu kabinetissa. Yhdistys tarjoaa osallistujille juoman.

Ruokatarjoilua varten pyydetään ilmoittautumaan 29.10. mennessä: ville.lehtineva@tamria.fi

Tervetuloa!



KOKOUSHUTSU

- › Vuosikokoukseen on mahdollista osallistua myös videoyhteydellä.
- › Liity hieman ennen kokouksen aloitusaikaa kuvaamalla qr-koodi tai klikkaamalla linkkiä alla:
<https://meet.google.com/gpx-zdnn-jbm>



Tammelan stadionin työmaavierailu 17.8.

Yksi Tampereen viiden tähden keskustahankkeen tärkeistä osista on Tammelan rakenteilla oleva jalkapallostadion. Eipä siis ihme, että TamRIA:n järjestämä työmaakäynti herätti jäsenistössä runsaasti kiinnostusta. 20:n hengen kiintiö täyttyi muutamassa tunnissa. Utelias joukko ahtautui työmaatoimiston neuvottelutilaan, jossa tilaajan edustajana hankepäällikkö Antti Lakka Tampereen Tilapalvelu Oy:stä johdatti meidät hankkeen historiaan ja rakentamiseen.

JKMM. Suunnitelmassa asuinkerrostalot on sijoitettu Kalevan puistotien ja Salhojankadun varjalle. Katutasossa sijaitseva tekonurmipäälysteinen pelikenttä käännettiin pohjois- eteläsuuntaiseksi, jolloin se on tasapuolisempi pelaaville joukkueille. Tekonurmi mahdollistaa kentän käytön lähes ympärivuotiseksi useille paikallisille seuroille. Kentän alle sijoittuu pysäköintihalli ja ostokeskus. Kaikkinensa kerrosalaa kertyy 29000 m² ja kokonaisalaa 47350 m². Hanke koostuu alliassimallilla toteutetuna lähinnä stadionin osuudella, kun taas asuinrakennukset eri sopimusmallilla YIT:n ja Pohjola Rakennuksen toimesta.

Antti Lakka johdattamassa joukkoa stadionille.



Antti Lakka työmaatoimistossa

Vanhentuneen pallokentän tilalle haluttiin nykyaikainen UEFA:n vaatimukset täyttävä 4. kategorian kansainvälinen jalkapalloareena. Yhdistämällä stadionin asuin- ja liiketiloja pyrittiin saamaan hankkeesta taloudellisesti toteutuskelpoinen. Arkkitehtikilpailun voitti Arkkitehtitoimisto



Työmaakierros aloitettiin tulevan pääsisäänkäynnin kohdalta Paltsunaukiolta, joka muuttuu nykyisestä työmaakoppien alu-

eesta ja parkkipaikasta tyylikkääksi toriksi. Heti noustuamme eteläkatsomon ylätasolle saimme käsityksen stadionin koosta, joka oli vanhaan Paltsuun verrattuna melkoinen. Huomio kiinnittyi etelä- ja pohjoiskatsomoiden valtaviin lasiseiniin, jotka on ripustettu joustavilla teräs-rakenteilla kaarevaan muotoon. Läntinen pääkatsomo ja vastakkainen suuri katsomo yhdistettyinä edellä mainittuihin muodostavat yhteensä 8000 paikkaa katsojille. Pelitunnelmaan pääsee paremmin kuin Ratinassa, koska lähimmät paikat ovat vain

n. 5 metrin etäisyydellä kentästä. Länsikatsomon yläosassa on erikseen koko leveydeltä ravintolatilaa ja sen yläpuolella lisäksi VIP- ja mediatilat.



Pääkatsomon yhteyteen rakennetaan koko katsomon levyinen ravintola.



Eteläkatsomon ripustettu kaareva katto lasiseiniin.

Pohjois-eteläsuuntainen pelikenttä vielä kiviainespäällysteisenä.



Kiersimme pääkatsomon kautta pohjoiskatsomoon ja siitä alas pelaajille varattuihin tiloihin. Paltsun vanhat 50-60-luvun puuparakit olivat korvautuneet tyylikkäällä uudenaikaisilla puku- ja pesutiloilla. Ilveksen edustusjoukkueelle on lisäksi tulossa kylmävesiallas ja saunatilat. Pelaajille ja VIP-vieraille on varattu sisäänkäynnit Salhojankadun puolelta, vierasjoukkueen kannattajien sisäänkäynti on sen sijaan pohjoiskatsomon puolella koilliskulmassa. Liiketilojakin kokonaisuuteen on tulossa. Kalevan puistotien varteen rakentuu kahteen kerrokseen K-Market. Pienempiä myymälöitä ja ravintoloitakin, kuten Pancho Villa, sijoittuu asuinblokkien alaosiin. Kierros päättyi itäkatsomon ylei-

sökäytävälle, josta pääsimme sujuvasti aloituspisteeseen pääsisäänkäynnille. Lakka kertoi vielä, että marraskuussa pitäisi olla valmista ja ensi keväänä pelataan ensimmäiset pelit. Toivotaan, että Ilves säilyy Veikkausliigassa ja katsojia saadaan houkutelluksi yhtä hyvin kuin aikanaan Nokia Arenaan. Kiittelimme Lakkaa mainiosta esittelystä. Postissa tuli vielä häneltä

jälkikäteän hankkeen esittelyvideo, jonka voit käydä katso-massa tästä linkistä: <https://dreambroker.com/channel/qqqo76m0/wyjq0lfo>

KSa

kuvat KSa ja PM

Areenan mielenkiintoiset rakenneratkaisut herättivät keskustelua.

Näkymä itäpuolen pääkatsomon suuntaan.



11



Kalevan puistotien puoleisten asuinrakennusten keltainen korostusväri liittyy ne Kalevan tornien värimaailmaan.



Vastaavasti Salhojankadun puolella on punainen tehostusväri tiilipintaisten naapurirakennusten henkeen sopiva.

Irwinia kesäteatterissa

TamRIA oli varannut jäsenilleen nyt jo perinteiseksi laskettavan mahdollisuuden lähteä nauttimaan Valkeakoskelle Apianniemmen kesäteatteriin mainiosta esityksestä ja seurasta. Päiväksi valikoitui 10.8. ja esityksenä oli Irwin. Tamrialaisia osallistujia löytyi mainiosti 27 eikä lippuja tarvinnut väkisin myydä. Yli puolet kesän kaikista näytöksistä oli loppuunmyyty ja katsojamäärä lähenteli kauden ennätysmääriä.



Puitteet ovat kauniit, ja katsomokin kyllä täyttyi.

Esitys oli komediallinen musikaali, joka kertoi Irwinin elämästä tämän laulujen johdatuksella suurinpiirtein kronologisessa järjestyksessä, syntymästä kuolemaan. Eikä vain Irwinin elämästä, vaan esitys oli hieno yhdistelmä Irwin Goodmanin ja Antti Hammarbergin elämää ja näihin molempiin liittyviä ihmisiä. Todellista ja fiktiivistä hah-

moa ei Antti/Irwin kai itsekään aina pystynyt erottamaan toisistaan. Ohjaaja ja käsikirjoittaja Heikki Paavilainen onnistui erinomaisesti avaamaan tunnetun esiintyjän julkista ja yksityiselämää sekä ihmisen muuttumista vuosien kokemusten myötä. Irwinin ura esiintyvänä taiteilijana ulottui neljälle vuosikymmenelle ja siihen mahtui useita nousu- ja laskukausia.

Nimiosan esittäjä Joni Leponiemi kuulosti Irwiniltä paikoin jopa esikuvaansa enemmän. Muut näyttelijät (Ushma Olava, Ilkka Koivisto, Jani Koskinen, Leea Lepistö, Jannastiina Hakala, Jani Rasimus ja muutamat muut) eivät kuitenkaan jälkeen jääneet. Läpi lähes koko esityksen kulkivat mukana Vexi Salmen hahmo sekä Irwinin elämän naiset: äiti Kirsti, vaimo Riitta ja ex-rakas Sirkka. Ja useampaan kertaan ilmestyi myös verottajan hahmo lavalle, Irwinillä ei tunnetusti talouspuoli aina ihan putkeen mennyt.

Irwinin uralta löytyy hittejä ja vähemmän tunnettua musiikkia riittävästi muutamaankin musiikaaliin. Nyt show alkoi 'Maailma on kaunis'-kappaleella, sitten lähti erityylinen 'Reteesti vaan'. Matkan varrella kuultiin myös

Rentun ruusu, Las Palmas, Poing poing poing, Simmarit, sammarit, kummarit ja pipo, Ryysyranta, Työmiehen lauantai, Viimeinen laulu... Laulettiinpa myös muutama muukin kuin Irwinin itsensä aikoinaan esittämä kapale. Iso osa esitystä oli tietysti myös jouhevasti svengannut bändi (Kalle Ruusukallio, Sami Ruusukallio, Sampsa Rättäri ja Jimi Hautamäki).

Väliaikatarjoilut tarjosi RTV, erityiskiitos kahvista ja piirakasta. Ravintolan pöydät täyttyivät nopeasti ja tiiviisti, joten ainakin tämänkokoiselle porukalle oli tehty ennakkovaraus tarpeen. Kahvittelu kruunasi leppoisan kesäillan ja toinen näytös sujahdi vielä ensimmäistäkin sujuvammin. Katsomossa oli ehkä yllättävänkin paljon nuorta katsojakuntaa, jotka ovat syntyneet vasta yli 30 vuotta sitten tapahtuneen Irwinin kuoleman jälkeen. Tämä kertoo varmasti Irwinin musiikin ajattomuudesta tai eri aikakausiin sopeutuvuudesta. Mutta kaikki hyvä loppui aikanaan, pitkien suosionosoitusten jälkeen ja illan vähitellen hämärtyessä lähdimme paluumatkalle.

PM

13



Rialaisille Tarjoilut Väliajalla (RTV).



Kulttuuriretki Pinni47 purkutaidetaloon

Keskellä kuuminta heinäkuuta teimme visiitin Tampereen Tullin alueella, osoitteessa Pinninkatu 47 sijaitsevaan kerrostaloon. Paikalle ei ollut vaikea löytää, sillä taloa oli jo ulkopuolelta runsaasti koristeltu graffiteilla ja taidemaalauksilla.



Kyseessä oli vain muutaman kuukauden avoinna oleva monikerroksinen taidenäyttely ja kulttuuritila. Talo on saanut purkutuomion ja tilalle rakennetaan TOASin opiskelija-asun-

toja. Yhteensä 24 pirkanmaalaista taiteilijaa /ryhmää oli tehnyt taidetta talon sisälle ja ulkopuolelle. Näyttely oli valannut talon kolme kerrosta lähes kokonaan. Näyttelyyn meitä oli vierailulla päässyt osallistumaan vain 9 henkilöä, mutta pienellä porukalla syntyi paljon hyvää keskustelua.

Opastetun kierroksen meille piti taidetalon vastaava tuottaja, Meiju Mertanen. Opastus toi näyttelykokemukseen paljon lisäarvoa ja oli mielenkiintoista kuulla, mitä kaikkea tällaisen



projektin taustalla tapahtuu. Teokset olivat todella monipuolisia, aina pienistä veistoksista kokonaisen huoneen valloittaviin tilataidepläjäyksiin. Joihinkin teoksiin sai kävijä myös osallistua esimerkiksi kutomalla pätäkän mattoa kangaspuilla tai piirtämällä omat puumerkinsä ja terveisensä rappukäytävän seinään. Meidän porukassa näyttely herätti paljon keskustelua, ja taisivat jotkut jo suunnitella omien perheenjäsenien tai kaverien tuomista sitä katsomaan! Itse taideteosten analysoinnin lisäksi pohdimme myös tiloja, joissa taide voi kaupungissa elää, taiteen ja kiertotalouden yhtenemiskohtia sekä trendiä, jossa kaupungeissa puretaan vanhaa uuden tieltä.

-Anniina



Perinteinen petankkikisa

Ryhmäkuva



16

TamRIA:n perinteinen petankkikisa pelailtiin taas elokuussa. Sorsapuiston petankkikentälle kokoontui 16.8. kaikkiaan 14 tamrialaista tai perheenjäsentä kesyttämään kuulia. Vähäinen sateen uhka ei pelottanut osallistujia eikä muutamaa tippaa enempää illan mittaan sadetta havaittukaan. Oikeastaan vallan erinomainen ilma kevyttä ulkopuuhastelua varten.

Päätimme arpoa joukkueet niin, että kenellekään ei tulisi turhan pitkiä taukoja peleistä. Se tarkoitti parillista määrää joukkueita ja parhaalta tuntui neljään jako. Joukkueisiin tuli siis kolme tai neljä jäsentä, arvonta lahjomattomalla korttipakalla ja pelit käyntiin. Jälleen nähtiin hämmästyttäviä suorituksia ja pieniä epäonnistumisiakin. Millintarkkoja sijoituksia ja outoja pomppuja tuli jokaisen osalle. Tasaisista peleistä huolimatta erot repesivät osin hyvinkin selviksi.



Selvästi kaksi millii kauempana.



Pelitunnelmia.



Ensimmäisen kierroksen jälkeen aloitettiin myös eväiden kimpussa. Piknik-tunnelma oli puistoympäristössä kohdallaan ja ruoka maistoi. Evästauon jälkeen jatkettiin pelejä ja sitten taas syömistä ja jälleen pelejä, kunnes kaikki olivat pelanneet toisiaan vastaan ja tulokset voitiin julistaa. Ehkäpä joukkueiden koolla oli kuitenkin merkitystä, koska ensimmäiseksi ja toiseksi tulleet joukkueet olivat kolmi-henkisiä, kolmas ja neljäs sija jäivät nelihenkeisille joukkueille. Kaikki pelinsä voittanut ja turnauksen ykköseksi selvinneessä joukkueessa heittivät Sami Silfverhuth, Tapio Salomäki ja Petri Mäki. Pääasia kuitenkin oli, että kaikilla oli mukavaa ja jokaiselle löytyi palkinto. Erityisen mukavaa oli etenkin se, että myös

Tervetulleella evästauolla.



nuorempaa jäsenkuntaa oli ilahduttavasti mukana.

Palkintoja tapahtumaan saatiin tänä vuonna mm. Puutoimelta, K-Rauta Ylöjärveltä, WSP:ltä ja RIA-liitolta. Kiitos näille kannatuksesta.

PM

Voittajat

17



TamRIA-Ylläsjazzblues 2024

Varaa kalenteriin tammikuun viimeinen (pitkä) viikonloppu, matka jatseille järjestetään jälleen.
Ilmoittaudu Salosen Karille vaikka heti.

KesäRIA 2023 Seinäjoella

Tämänvuotista KesäRIA 2023-tapahtumaa vietettiin Seinäjoen seudulla 25. - 27.8. Järjestävä paikallisyhdistys Etelä-Pohjanmaan RIA juhlisti samassa yhteydessä myös 50-vuotista olemassaoloaan. Osallistujia oli vaisun startin jälkeen ilmoittautunut kuitenkin toistasataa.

KesäRIA:n teemaksi oli valikoitunut useistakin syistä rautatie. Majoitus oli järjestetty tapahtuman keskipisteeseen Seinäjoen keskustaan. Hotelli-Ravintola Almaan aivan rautatieaseman vieressä. Alman päärakennus on alkujaan vuonna 1909 käyttöön otettu jugendtyylinen rautatieläisten talo, jossa on nykyisellään ravintola-juhlasalin lisäksi 20 rakennuksen tyylin mukaista Superior-huonetta ja sviittiä. Lisää sviittejä (7 kpl) löytyy vanhaan höyryvetureiden vesitorniin saneeratusta Alman Tornista. Kolmisen vuotta sitten valmistunut Alman Uusi Torni sisältää sitten mm. hotellin kokoustiloja sekä vajaat 50 nykyaikaista ja tasokasta hotellihuonetta. Lisäksi kokonaisuuteen kuuluu Alman pihapiiriin siirretty Pollarin talo, johon on saneerattu kaksi sviittiä ja kokoustilaa. Aiemmin talo on siirretty Ylistarosta Seinäjoen keskustaan 1911.

Perjantaina ohjelmassa oli pääosassa liittohallituksen kokous ja opiskelijoilla omaa ohjelmaa.



Kalevan Navetta, ulkoa ja sisältä.



Ilmapäivällä oli mahdollisuus tutustua Taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navettaan. Monipuolinen taide- ja kulttuurikeskus ei nimestään huolimatta ole 130-vuotisen historiansa aikana toiminut navettana. Punatiilisen kivenavetan rakentamisesta päätettiin vuonna 1893, mutta juuri ennen valmistumista rakennuksen omistaja päätti luopua maatalousliiketoiminnasta. Useamman vuoden hiljaiselon jälkeen uusi omistaja muutti rakennuksen verkatehtaaksi 1909. Navettaa laajennettiin ja muutettiin verkatehtaan vaatimien toimintojen mukaisiksi ja tässä käytössä rakennus toimi 1920-luvun lamaan asti. Kalevan Navetan mielenkiintoisen historian seuraava muutos tapahtui 1930-luvun vaihteessa, kun rakennus saneerattiin Seinäjoen sotilaspiirin käyttöön. Puolustusvoimien erilaisissa käyttötarkoituksissa rakennus säilyi 1990-luvulle asti. Alueen uudelleenkaavoituksen yhteydessä 2000-luvulla navetan ympäristöön rakentunut teollisuusalue muutettiin asuinrakentamiselle sekä toimisto- ja liiketiloiksi. Kaavassa Kalevan Navetta sai suojelustatuksen.

Ajatus Kalevan Navetan käytöstä kulttuurin ja taiteen tilana oli elänyt jo pitkään ennen muutoksen toteuttamista. Yrittäjä Petri Pihlajamäen ostettua Kalevan Navetan 2018 silloiselta omista-

jalta Peab Oy:ltä alkoi sitten tapahtua. Saneerauksen suunnittelusta vastasi Arkkitehtitoimisto Hirvilampi Oy ja Taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetta avattiin yleisölle keväällä 2020. Nykyisellään tyylikkäässä tiloissa järjestetään nykytaidenäyttelyitä, kerho- ja kurssitoimintaa, konsertteja ja ruokaelämyksiä. Toimivat tilat antavat mahdollis- tavat monenlaisen toiminnan. Kalevan Navetassa toimivat Seinäjoen Taidehalli, Seinäjoen kaupungin kulttuuritoimisto, Lastenkulttuurikeskus Louhimo, viihtyisä lounasravintola ja kahvila, käsityö- ja lahjatavaroiden erikoisliike, Seinäjoen taitokeskus, Käsityö- ja muotoilukoulu Näppi, Seinäjoen kansalaisopiston puu- ja metellityön verstaat, Taideyliopiston Seinäjoen yksikö sekä Seinäjoen taiteilijaseuran taidelainaamo. Lainkaan liioittelematta voi sanoa, että monta kulttuurialan toivetta on Seinäjoella toteutunut tämän hankkeen myötä.

Palattuamme Almaan oli ohjelmassa buffet-ruokailu. Virallista ohjelmaa jatkoi kaupungin vastaanotto liittohallituksen, kutsuvieraiden ja järjestäjien kanssa. Seinäjoen keskusta tarjosi myös mahdollisuuden mukavaan illanviettoon.

Perjantaina aamupäivällä kunnallisneuvos Esko Ahonen vastasi

Pekka Pihlajaniemi tarinoi.

Lättähätun tunnelmaa.



KesäRIA 23 avauksesta hotelli Alman Simuna-kabinetissa. Heti perään yrittäjä ja entinen kansanedustaja Petri Pihlajaniemi esitteli Rautatieläisten talon ja miten siitä tavallaan sattuman kautta kehittyi Hotelli Alma. Sama mies oli siis myös Kalevan Navetan projektin takana ja kuulumme esityksessä myös tuosta hankkeesta. Ja vielä muistakin historiallisten rakennusten pelastusoperaatioista, joissa Pihlajaniemi on ollut mukana, eritoten Seinäjoen ja Kristiinankaupungin alueella.

Jatkossa koimme kappaleen rautatiehistoriaa konkreettisessa muodossa, kun pakkauduimme Dm7-dieselmotorivaunuihin



eli Lättähattuihin ja lähdimme Seinäjoelta ajelulle kohti Kurikkaa. Nostalgiaa uhkuva, diesel-linkatkuinen ja ilmastoimaton matka oli piristävä paluu menneisyyteen. Reitti kulki pääosin Ilmajoen kunnan kautta ja meillä olikin matkassa muutamia virallisia Ilmajoen matkailuopaita. Saimme koko matkan ajan kuulla alueen historiasta mielenkiintoista tietoa. Radan koukatessa Koskenkorvan taajamassa läheltä tunnettua teollisuuslaitosta järjestäjät ilahduttivat matkalaisia taskulämpimällä pikkupullolla kyseisen tehtaan tuotetta (joka oli varustettu KesäRIA 23 -etiketillä). Lättähattumatkamme käänköpisteessä Kurikan Vanhalla asemalla saimme nauttia lounaan yli satavuotiaassa asemarakennuksessa. Paluumatkalla kunnallisneuvos Harry Wallin tarinoi vanhasta rautatiekulttuurista. Tasoristeyksissä ja radan varsilla kulkuamme seuranneet ihmiset selvästi arvosivat tuota kulttuuria edustavaa



Kurikan Vanha asema.



Ansiotuneita rialaisia lavalla.



ajopeliämme, sen verran monessa kohdassa hymyiltiin ja kaivettiin kameroita esille ohi kulkiesamme. Seinäjoella taas matkan päätteeksi kuulumme hotellin kokoustilassa vielä Seinäjoen asemanseudun uudesta rakentamisesta, kertojana videolinkin kautta YIT:n projektipäällikkö Jonna Kulmala.

Sitten oli aika siistiytyä ja laittaa nättiä päälle juhlaillallista varten. Juhlava illallinen tarjottiin ravintola Alman pääsalissa. Aterian jälkeen kuulumme perinteiset juhlapuheet ja useita rialaisia palkittiin ansiomitalein aktiivisesta toiminnasta RIA-liiton ja paikallisyhdistysten hyväksi.

Arvokkaimmalla kultaisella ansiomitallilla huomioitiin RI Tapio Kylänen Satakunnan RIA:sta. Kylänen on myös liiton kunniajäsen. Hopeinen ansiomitali luovutettiin kahdeksalle ja pronssin ansiomitali neljälle rialaiselle. Kunnianosoitusten jälkeen lavalle nousi takavuosien tango kuningas Risto Nevala sekä Timo Kallio duo ja lava paukahti täyteen tanssijoita. Tanssia jatkui puolenyön tuntumaan, joskin suuri osa poistui jo aiemmin, nukkumaan tai kaupungille karaokebaariin.



Jalalla koreasti juhlan päätteeksi.

Juhlaillallinen Alman kauniissa pääsalissa.

Aamulla oltiin kaikki kuitenkin ajoissa aamiaisella ja valmiina jatkamaan ohjelmaa. Joukko jaettiin kahtia, osa lähti tutustumaan Seinäjoen Apila-kirjastoon ja osa Seinäjoen jalkapallostadionille. Vuonna 2012 avattu Apila-kirjasto on osa Seinäjoen kaupunginkirjastoa ja se sijaitsee aivan Alvar Aallon suunnitteleman, suojellun hallinto- ja kulttuurikeskuksen tuntumassa.



Lakeuden Risti heijastuu Apilan lasiseinästä.

Arkkitehtuurikilpailun voittanut JKMM arkkitehdit (pääsuunnittelija Asmo Jaaksi) suunnitteli Aallon arkkitehtuuria kunnioittavan ja tämän kanssa dialogia käyvän nykyaikaista arkkitehtuuria edustavan rakennuksen, josta on maanalainen yhteys Aallon kirjastoon. Apila itsessään on



näyttävä ja toimiva, aikansa arkkitehtuurin upea edustaja ja monin huomionosoituksin palkittu rakennus.

Sitten vaihdettiin kirjastosta stadionille ja päivästoin. Jalkapallostadionin eli nimen 'OmaSp Stadion' saaneen monitoimiareenan meille esitteli suunnittelija, RA Jyrki Jääskeläinen. Vuonna 2016 valmistunutta stadionia käyttää Veikkausliigan kotikenttäänään SJK ja Ykkösessä SJK Akatemia. Myös junioripeleissä laadukas tekonurmi on kovassa käytössä. Katsomon kapasiteetti on ottelumoodissa noin 6 000 katsojaa ja konserteissa noin 10 000 katsojaa. Lisäksi vuonna 2021 valmistuneessa laajennusosassa on kahdessa tasossa 1 500 asiakaspaikkaa lasitetuilla terasseilla uuden tapahtuma-areenan ja esiintymislavan suuntaan. Jääskeläinen kierrätti meitä pukuhuoneista alkaen, tekonurmen kautta pääkatsomoa palvelemaan sporttibaariin ja edelleen



OmaSp Stadionin nurmella.



Jyrki Jääskeläinen esittelee sporttibaaria.

katsomon kautta ylimmän kerroksen edustaviin kokoustiloihin ja Atria Lounge juhlatilaan, joka palvelee ottelutapahtumissa VIP-asiakkaita. Ottelutapahtumien ulkopuolella ravintolat ja kokoustilat ovat kaikki varattavissa juhlatilaisuuksiin, koulu-

tuspäiviin, kokoukiin tai yritystilaisuuksiin. Meitä tuo juhlatila palveli tyylikkäänä keittolounaan nauttimistilana ja siinä sivussa saattoi seurata kentällä alkanutta nuorten sarjaottelua.

Lounaan jälkeen ohjelmassa oli enää KesäRIA:n päätös ja banderollin luovutus ensi vuoden tapahtumajärjestäjälle eli Turun RIA:lle, jota edusti yhden opiskelijajäsenen muodostama delegaatio. Vielä siirryttiin busseilla hotellille ja sanottiin morjens Seinäjoelle. Kiitokset Etelä-Pohjanmaan RIA:lle hyvin järjestetystä tapahtumasta.

PM



Banderolli lähdössä Turkuun kesää 2024 varten. Ja sitten...

KesäRIA Tampereella 2025

Tapahtuman suunnittelu on alkanut. Mikäli juuri sinulla on halukkuutta tarjota ideoitasi, osaamistasi ja aikaasi parhaan mahdollisen KesäRIA:n suunnitteluun ja toteutukseen, ota yhteyttä hallituksen jäseniin. Kaikki apu on tarpeen.

